



KIDANE YEMANE <kidane.yemane74@gmail.com>

Das Unterbewusstsein ist das Centrum unserer Magie! Das ist ein intimes Geheimnis meiner telepathischen Verbindung zu Michael Jackson; Billie Jean

1 Nachricht

KIDANE YEMANE <kidane.yemane74@gmail.com>

12. Dezember 2022 um 16:20

An: Kidane Yemane <kidane.yemane@icloud.com>

Cc: BBB <bbb@um.dk>, Jon Clarke <jon@theolivepress.es>, "KHALAFM@unhcr.org" <KHALAFM@unhcr.org>, "Kontakt@zeit.de" <Kontakt@zeit.de>, Leserservice Berliner Verlag <leserservice@berlinerverlag.com>, News <news@connexionfrance.com>, "SUDKH@unhcr.org" <SUDKH@unhcr.org>, "advertise@dailypakistan.com.pk" <advertise@dailypakistan.com.pk>, "amalango1@gmail.com" <amalango1@gmail.com>, "anna.agebjorn@thelocal.com" <anna.agebjorn@thelocal.com>, "anneje@um.dk" <anneje@um.dk>, "aodalaisson@postmedia.com" <aodalaisson@postmedia.com>, "araya.rebecca@gmail.com" <araya.rebecca@gmail.com>, "ats@ats-group.net" <ats@ats-group.net>, "barrosbebiano@yahoo.com" <barrosbebiano@yahoo.com>, "ben@francetoday.com" <ben@francetoday.com>, "bmda@menara.ma" <bmda@menara.ma>, "businessnews@chicagotribune.com" <businessnews@chicagotribune.com>, "cad@noticiasdenavarra.com" <cad@noticiasdenavarra.com>, "catalin.alistari@business-review.eu" <catalin.alistari@business-review.eu>, "cavuto@foxnews.com" <cavuto@foxnews.com>, "chamcom@cc.lu" <chamcom@cc.lu>, "contact@lasodav.sn" <contact@lasodav.sn>, "contact@proshareng.com" <contact@proshareng.com>, "contact@selectps.com" <contact@selectps.com>, "custserv@nationalpost.com" <custserv@nationalpost.com>, "desk@breakingnews.ie" <desk@breakingnews.ie>, "ebr.magazine@gmail.com" <ebr.magazine@gmail.com>, "edda.probst@soeder.de" <edda.probst@soeder.de>, "editor@dutchnews.nl" <editor@dutchnews.nl>, "editor@sloveniatimes.com" <editor@sloveniatimes.com>, "erst@erst.dk" <erst@erst.dk>, "feedback@businesstimes.co.zw" <feedback@businesstimes.co.zw>, "gdpr.pet@eu.spectrumbrands.com" <gdpr.pet@eu.spectrumbrands.com>, "general@arabnews.com" <general@arabnews.com>, "george.moise@business-review.eu" <george.moise@business-review.eu>, "hatimelias67@gmail.com" <hatimelias67@gmail.com>, "helpdesk@businesslive.co.za" <helpdesk@businesslive.co.za>, "iman.atabani.58@gmail.com" <iman.atabani.58@gmail.com>, "info@addisfortune.net" <info@addisfortune.net>, "info@allafrica.com" <info@allafrica.com>, "info@bild.de" <info@bild.de>, "info@businessworldng.com" <info@businessworldng.com>, "info@chambers.lt" <info@chambers.lt>, "info@dailypakistan.com.pk" <info@dailypakistan.com.pk>, "info@die-norddeutsche.de" <info@die-norddeutsche.de>, "info@enterpriselithuania.com" <info@enterpriselithuania.com>, "info@ifpnews.com" <info@ifpnews.com>, "info@news.belgium.be" <info@news.belgium.be>, "info@post.ch" <info@post.ch>, "info@rttv.ru" <info@rttv.ru>, "info@sloveniatimes.com" <info@sloveniatimes.com>, "info@stern.de" <info@stern.de>, "info_dnda@jus.gov.ar" <info_dnda@jus.gov.ar>, "inytk@ekathimerini.com" <inytk@ekathimerini.com>, "katherine@thedanielislandnews.com" <katherine@thedanielislandnews.com>, "kooperation@belmedia.ch" <kooperation@belmedia.ch>, "kum@kum.dk" <kum@kum.dk>, "letters@suntimes.com" <letters@suntimes.com>, "letters@theaustralian.com.au" <letters@theaustralian.com.au>, "letters@usatoday.com" <letters@usatoday.com>, "letters@washpost.com" <letters@washpost.com>, "marketing@championethiopia.com" <marketing@championethiopia.com>, "mosnfat.sd@hotmail.com" <mosnfat.sd@hotmail.com>, "new@riotimesonline.com" <new@riotimesonline.com>, "news@abccolumbia.com" <news@abccolumbia.com>, "news@ctv.ca" <news@ctv.ca>, "news@kyivpost.com" <news@kyivpost.com>, "newsdesk@businessnews.com.ng" <newsdesk@businessnews.com.ng>, "newswatch@bbc.co.uk" <newswatch@bbc.co.uk>, "nytnews@nytimes.com" <nytnews@nytimes.com>, "openforum@denverpost.com" <openforum@denverpost.com>, "post@patentstyret.no" <post@patentstyret.no>, "post@pragerzeitung.cz" <post@pragerzeitung.cz>, "postmottak@fin.dep.no" <postmottak@fin.dep.no>, "postmottak@smk.dep.no" <postmottak@smk.dep.no>, "rcabello@indecopi.gob.pe" <rcabello@indecopi.gob.pe>, "readers.representative@latimes.com" <readers.representative@latimes.com>, "redaccionweb@ambito.com.ar" <redaccionweb@ambito.com.ar>, "redaktion@sueddeutsche.de" <redaktion@sueddeutsche.de>, "rubrica.lettere@repubblica.it" <rubrica.lettere@repubblica.it>, "sales@finanzen.net" <sales@finanzen.net>, "seo_seoul@icrc.org" <seo_seoul@icrc.org>, "service@nzz.ch" <service@nzz.ch>, "spiegel@spiegel.de" <spiegel@spiegel.de>, "supplierinvoice@business-sweden.se" <supplierinvoice@business-sweden.se>, "support@businessdaynigeria.zendesk.com" <support@businessdaynigeria.zendesk.com>, "team@businessinsider.co.za" <team@businessinsider.co.za>, "tellus@thetimes.co.za" <tellus@thetimes.co.za>, "tina.flem@ntb.no" <tina.flem@ntb.no>, "tips@nypost.com" <tips@nypost.com>, "verlag@holderstock-media.de" <verlag@holderstock-media.de>, "verlag@wmgruppe.de" <verlag@wmgruppe.de>, "wsjcontact@wsj.com" <wsjcontact@wsj.com>

Sehr geehrte Bitcoin Diplomaten,

Ihr verfolgt meine Nachrichten seit Oktober 2020. Wenn Ihr Euch erinnern könnt, habe ich Euch allen erzählt, was meine nichtleibliche Mutter regelmäßig gesagt hat. Wir haben Dich gefunden, Du bist nicht mein Sohn. Mein Bewusstsein wollte das damals als Kind keinesfalls wahr haben, aber mein Unterbewusstsein hat es schon immer gewusst. Ich

konnte über solche intime Dinge mit Niemanden darüber sprechen, als habe ich mir meine eigene metaphysische Welt gegründet. Doch damals hielt ich diese metaphysische Welt, als nur eine Phantasiewelt. Ich hätte mir niemals träumen lassen können, dass auch sich in der Realität manifestiert. Seit ich Michael Jackson mit den Song Can't get enough gehört habe, war er mein Auserwählter. Ich habe eine metaphysisch telepathische Verbindung aufgebaut, und Ihn meine wahren Gefühle erzählt. Er verstand zwar keineswegs, wer Ihn in seinem Unterbewusstsein einredete, aber er hat Sie als eine göttliche Inspiration wahrgenommen, und meine Worte in seine Musik eingebaut.

Mein Unterbewusstsein wusste schon immer, dass ich keinesfalls Ihr Sohn war, weshalb Michael Jackson in den Billie Jean Song meine Informationen auf seine Weise interpretierte. Hört Euch sein Lyrics nochmals an, und findet die Stelle, wo er singt; „but the Kid (Kidane) is not my son“.

Wie Ihr mich kennt, häufen sich in meinem Leben die Zufälle, jedoch musste ich erst von den Toten wieder erweckt werden, um zu kapieren, dass ich für etwas bestimmtes geboren wurde.

Rein zufällig hat mir Ptah 3100 vor Christus eine Botschaft hinterlassen; „Du hast ein schönes Gesicht“! Alleine diese Botschaft hat mich fast umgehauen, weil ich dachte, woher konnte er diese Dinge wissen. Nun weiß ich, dass er das Gleiche durchmachen musste, weil er ein halb Asiate und halb Afrikaner war. Die Menschen können grausame sein, wenn Sie mehr über Deiner Wahrheit kennen, als wenn Du Ihr leibliches Kind bist.

Ich danke für Euer Vertrauen, denn mein Segen für den Himmel habt Ihr schon, wenn Ihr die Grenze des Glaubens keineswegs überschreitet.

Mit freundlichen Grüßen

Dein Ptah Kidane

www.bitcoin-game-of-sunking-kidane.com