



KIDANE YEMANE &lt;kidane.yemane74@gmail.com&gt;

## Die Filmindustrie sollte in jedem Fall demokratisch sein, wenn Ptah Kidane Ihr Glück bringen soll! Was Du heute sähst, wirst Du morgen ernten!!!

2 Nachrichten

KIDANE YEMANE &lt;kidane.yemane74@gmail.com&gt;

26. April 2023 um 06:05

An: Kidane Yemane &lt;kidane.yemane@icloud.com&gt;

Cc: BBB <bbb@um.dk>, Jon Clarke <jon@theolivepress.es>, KHALAFM@unhcr.org, Kontakt@zeit.de, Leserservice Berliner Verlag <leserservice@berlinerverlag.com>, News <news@connexionfrance.com>, SUDKH@unhcr.org, advertise@dailypakistan.com.pk, amalango1@gmail.com, anna.agebjorn@thelocal.com, anneje@um.dk, araya.rebecca@gmail.com, ats@ats-group.net, barrosbebiano@yahoo.com, ben@francetoday.com, bmda@menara.ma, businessnews@chicagotribune.com, cad@noticiasdenavarra.com, catalin.alistari@business-review.eu, cavuto@foxnews.com, chamcom@cc.lu, contact@lasodav.sn, contact@selectps.com, contact@proshareng.com, custserv@nationalpost.com, desk@breakingnews.ie, ebr.magazine@gmail.com, edda.probst@soeder.de, editor@dutchnews.nl, editor@sloveniatimes.com, erst@erst.dk, feedback@businesstimes.co.zw, gdpr.pet@eu.spectrumbrands.com, general@arabnews.com, george.moise@business-review.eu, hatimelias67@gmail.com, helpdesk@businesslive.co.za, iman.atabani.58@gmail.com, info@post.ch, info@dailypakistan.com.pk, info@ifpnews.com, info@stern.de, info@die-norddeutsche.de, info@businessworldng.com, info@rttv.ru, info@allafrica.com, info@enterpriselithuania.com, info@chambers.lt, info@sloveniatimes.com, info@news.belgium.be, info@bild.de, inytk@ekathimerini.com, katherine@thedanielislandnews.com, klawer@um.dk, Kooperation@belmedia.ch, letters@theaustralian.com.au, letters@washpost.com, letters@suntimes.com, marketing@championethiopia.com, mosnfat.sd@hotmail.com, news@abccolumbia.com, news@ctv.ca, news@kyivpost.com, newswatch@bbc.co.uk, nytnews@nytimes.com, openforum@denverpost.com, post@patentstyret.no, post@pragerzeitung.cz, postmottak@smk.dep.no, postmottak@fin.dep.no, rcabello@indecopi.gob.pe, readers.representative@latimes.com, redaccionweb@ambito.com.ar, redaktion@sueddeutsche.de, rubrica.lettere@repubblica.it, sales@finanzen.net, service@nzz.ch, spiegel@spiegel.de, supplierinvoice@business-sweden.se, support@businessdaynigeria.zendesk.com, team@businessinsider.co.za, tellus@thetimes.co.za, tina.flem@ntb.no, tips@nypost.com, verlag@holderstock-media.de, verlag@wmgruppe.de, voicers@nydailynews.com, wsjcontact@wsj.com

Sehr geehrter Herr Präsident Putin,

wie Du selbst weisst, habe ich aufgrund meiner Heilung vom Darmkrebs Marihuana angebaut, bevor ich das erste Mal an New York Times schrieb, um Ex-Präsident Donald Trump rhetorisch fertigzumachen. Die heutigen Überwachungstechnik der Hacker des Westens hat es Ihnen möglich gemacht, meine rechtliche Verletzbarkeit zu finden, und bei Unannehmlichkeiten damit meinen Werdegang auf strafrechtlicher Basis zu zerstören, nachdem ich keineswegs zum Schweigen zu bringen war. An Hand eines Beispiels werde ich Dir beweisen, dass dieser Prozess meine Bestimmung war, denn sowie Du es aus meiner vorheriger NLP-Anker Beispiele kennst, habe ich eins noch für Dich aufbewahrt, weil ich Dir für unsere eventuell zukünftiger Zusammenarbeit in der Weltraumforschung, ich schon jetzt einen Samen sähen muss, damit ich es in der Zukunft ernten kann. Nach dieses Beispiels werde ich Dir genauer erklären, warum die Freiheit in der Filmindustrie so wichtig ist, denn die Demokratie der Amerikaner ist gestorben, weshalb das amerikanische Pentagon erreicht hat, dass ich jetzt sogar meine metaphysischen Schützlinge, wie Steven Kings, die Segnungen entziehen muss.

Der Nazi Big Boss Karlheinz Pädophilen Kögel hat den Selbstanbau des Marihuanas als Strafrechtliche Sache genutzt, damit Er erstens verhindern kann, dass ich die deutsche Staatsbürgerschaft erhalte, zweitens damit Sie mir mein Bitcoin Push Dienstleistung als einen Asylant (zu mindestens finanziell) enteignen können, und dritten die Erschwerung meiner Ausreise Möglichkeiten, weil ja kein Mensch weiß, wer ich in Wirklichkeit bin. Lies erst einmal weiter, dann wirst Du verstehen, dass ich die aktuellen Vorkommnisse schon im Jahr 2000 schon wusste. Für alle meiner früheren NLP-Anker habe ich entweder die Musiker benutzt, Schriftsteller, Schauspieler, und auch Regisseure. Der Prozess läuft metaphysisch, unbewusst, und telepathisch, solange ich das Gefühl habe, die Talente leben in Freiheit (Demokratie). Mit Stephen King habe ich einige Anker gesetzt, jedoch ist unsere Verbindung durch das amerikanische Pentagon zerstört worden, weil Sie die Filme selbst beeinflussen wollen. Somit hat Sie das Glück verlassen.

Da ich mit meinem Arbeitgeber vereinbart habe in die Erwerbsminderungsrente zu gehen, und ich dieses Schicksal angenommen habe, um nach meinem Vaterland Eritrea zurückzukehren, passt meine Entscheidung der deutschen Regierung keinesfalls, weshalb der Nazi Big Boss damit gerechnet hat, und mir eine Falle gestellt hat. Ich hatte zwar keine Ahnung, ob mir eine unsichtbare Falle bevorstand, jedoch wusste ich, dass ich für viele Momente bereits im Jahr 2000 vorgesorgt habe, ich musste nur meine Bestimmung folgen, und die Prophezeiungen erkennen. Mit Sicherheit kannst Du Dich noch an meine Vision vom Odysseus und dem Schiff erinnern. Ein Schiff braucht immer ein Kompass, denn ansonsten irrst Du nur umher. Genau für dieses Schicksal habe ich mit Hilfe von Stephen King Gefangen im Bermuda Dreieck (<https://www.youtube.com/watch?v=mmkE1ZB-P8w>) schreiben lassen, damit Sein Buch verfilmt wird, und ich aufgrund meiner Legasthenie lieber Filme bevorzuge. Ich habe meine Schwächen zu

meine Stärken gemacht. Bitte schaue Dir diesen Film unbedingt vollständig an, und da wird Dir das böse **Zimmer 116** auffallen.

Da in meinem Leben nichts zufällig passiert, und alles vorbestimmt ist, habe ich im richtigen Moment den richtigen Film angeschaut, der für mich vorgesehen ist, um mir die Richtung vorzuweisen, weil ich ansonsten in die Falle des Nazi Big Boss Karlheinz Pädophilen Kögel's reingelaufen wäre. Weil ich aufgrund meiner Krebserkrankung das illegale Marihuana zur meiner Heilung angebaut habe, bin ich zwar das Gefängnis entkommen, aber dafür bin für 2 Jahre auf Bewährung, muss 50 Stunden Strafarbeit absolvieren, und werde dafür von einer italienischen Bewährungshelferin beraten. Da ich mein Plan auf mein unerwartetes Schicksal angepasst habe, und festentschlossen bin nach Eritrea zurückzukehren, warte ich nur auf die Bestätigung der Rentenversicherung bis ich meine Erwerbsminderungsrente erhalte. Jedoch ist die Rentenversicherung bekannt dafür immer zuerst abzulehnen, selbst bei einen offensichtlichen Fall einer Erwerbsminderung, sowie es bei mir ist, bei dem an meiner letzten Arbeitsstelle die Körperkraft einen höheren Stellenwert hat, ohne dabei meine physischen Befindungszustand genauer überprüft zu haben. Kannst Du Dich noch daran erinnern, dass Du Dich über mich lustig gemacht hast, in dem Du mich als einen Frosch auf dem Klo sitzend, in den Medien dargestellt hast, und mir damit sagen wolltest, dass ich doch nur ein Niemand bin. Kein Problem, ich habe zwar vergeben, aber keinesfalls vergessen. Ein Niemand bin ich zwar keineswegs, aber dafür sitze ich aufgrund meiner vielen Operationen, immer noch sehr oft, und sehr lange auf dem Klo. Selbst wenn der Arbeitgeber bereit ist mich, anstatt für die Produktion, für das Klositzen zu bezahlen, würden sich alle Mitarbeiter gegen mich verbünden, und am laufenden Meter beschweren. Daran denkt die deutsche Rentenversicherung keineswegs, denn ich bin auch nur irgendein Neger, der wie ein Soldat arbeiten soll. Falls Du Dich nun fragst, was die Bewährungshelferin, die deutschen Rentenversicherung, der Nazi Big Boss Karlheinz Pädophilen Kögel, Stephen King, der Film „Gefangen im Bermuda Dreieck mit dem Zimmer 116“ miteinander zutun haben?

Mein NLP Anker ist der Film „Gefangen im Bermuda Dreieck“, meine vorhergesehene Botschaft in diesem Film ist, das im Zimmer 116 eine große Gefahr auf mich droht. Meine Bewährungshelferin arbeitet in den Zimmer 116. Obwohl ich Sie gefragt habe, ob ich mit der deutschen Rentenversicherung keine Probleme bekäme, wenn ich die Strafstunden abarbeite, weil mein Arbeitgeber mir davon abgeraten hat, aber diese Frau im Zimmer 116 versicherte mir, dass dies keine Nachfolgen hat. Somit war ich gefangen in der Falle, dann schaute ich mir diesen Film an, und sah die Botschaft des Zimmers 116, und beschloss meinen Anwalt zu fragen. Er sagte, die deutsche Rentenversicherung hätte meine Strafarbeit als ein falsches Signal wahrgenommen, mit der Auswirkung der unwiderruflichen Ablehnung meines Antrags auf Erwerbsminderungsrente. Somit wäre dann auch mein Plan zur Rückkehr nach Eritrea zur Nichte gemacht worden, nur weil ich einer kreuztragenden Vatikanchristin blindvertraut hätte, die mich wissentlich oder unwissentlich ins Verderbnis gelotst hat. Wie gut, dass meine Krankheit echt ist, genau wie meine Magie, denn ansonsten wäre ich im Arsch, und der Nazi Big Boss Karlheinz Pädophilen Kögel hätte vor Freude, ein neues Kind geordert, damit er es so richtig kracherlassen kann. Danke Stephen King für die Zusammenarbeit!!

Und diese metaphysische Verbindung, die ich aufgrund der gewesenen Freiheit der Demokratie hatte, ist nun durch das amerikanische Pentagon zerstört worden, weil Sie nun vorsätzlich bei allen Filmen Ihr Veto haben, und somit die Schauspieler nur noch Marionetten geworden sind. Herr Präsident Putin, wenn Du tatsächlich vorhast den gleichen Hollywood Erfolg zu haben, dann musst zumindest in der Filmbranche die demokratische Freiheit gewähren. Bei den Nachrichten habe ich mein vollstes Verständnis, jedoch müssen die Künstler, Künstler bleiben können, damit ich Ihren Talent entdecken und fördern kann. Die Amerikaner sind für mich gestorben, und nun muss ich einen neuen Samen sähen, damit ich Ihn in der Zukunft ernten kann. Die Amerikaner geben sich zwar, als seien Sie demokratisch, aber mit dem Einmischen vom Pentagon, haben Sie mein Werk zerstört, und nun sollen Sie es ruhig wissen, dass der Oscar für den Osten keine Bedeutung mehr haben wird, denn wenn die Politik die Kunst beeinflusst, dann ist es keine Kunst mehr. Nur wer in einer Lüge leben will, denn können Sie noch beeinflussen, aber der Osten bekommt in der Zukunft die Wahre Demokratie. Anstatt Oscar Verleihung, wird im Osten die Ptah Verleihung geben. Nur wer dort ankommt, kann sich in der Zukunft als einen wahren Künstler sehen.

Mit freundlichen Grüßen

Ptah Kidane  
[www.bitcoin-game-of-sunking-kidane.com](http://www.bitcoin-game-of-sunking-kidane.com)

---

**NYT Corrections** <corrections@nytimes.com>  
An: kidane.yemane74@gmail.com

26. April 2023 um 06:06

Thank you for contacting The New York Times. We appreciate readers who share their feedback and help us report thoroughly and accurately.

You have written to the corrections department, and your message will reach the appropriate editor or reporter promptly. If we determine there is a correctable error, a correction will be appended to the article and published in print if necessary. Because of the volume of email we receive, we cannot respond individually to every query.

For other issues, please visit the following pages:

[Share feedback on our news coverage](#)

[Submit a letter to the editor](#)

[Share a confidential news tip](#)

[Manage your subscription or report a delivery problem](#)